



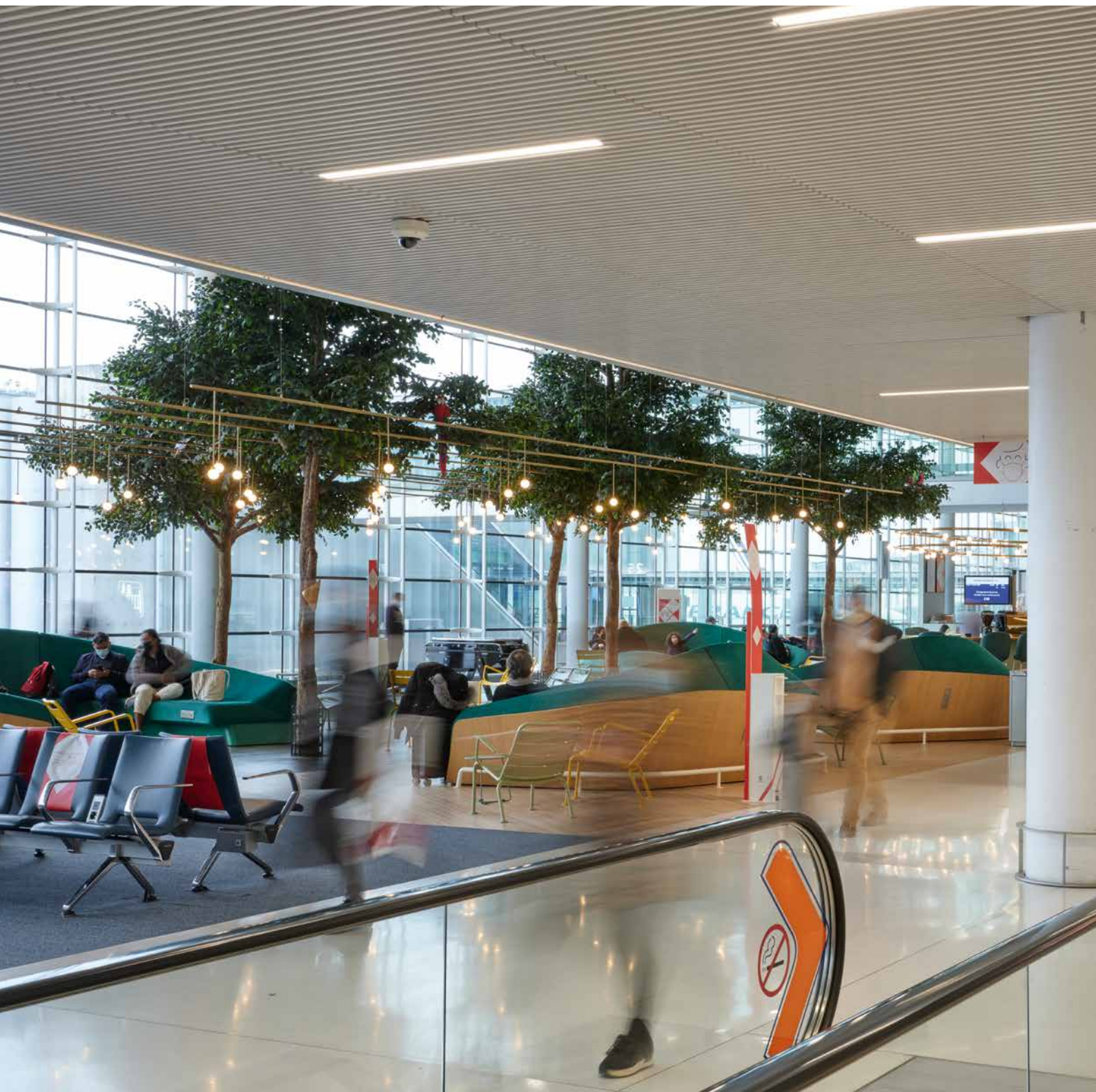
How it's Made

Charles de Gaulle Airport



Achtergrond

De luchthaven Charles de Gaulle is één van 's werelds grootste luchthavens op het gebied van vrachtvervoer en staat op de 9e plaats als 's werelds drukste luchthaven. Daarnaast is het de grootste luchthaven van Frankrijk. Om de kwaliteit te waarborgen en te blijven garanderen, heeft de luchthaven het afgelopen decennium flink geïnvesteerd in het renoveren en aanbouwen van terminals. Dit gebeurt gefaseerd en is een doorlopend proces. In samenwerking met onze verkoopunit Hunter Douglas Frankrijk, heeft Derako voor deze prachtige luchthaven al ruim 10.000 m² Grill Pro-line in diverse varianten mogen produceren en leveren.



Ontwerp en uitvoering

Het ontwerp van diverse onderdelen op de luchthaven is uitgevoerd door de ADP Group. Karine Droit-Mijoule, Agency Relations Architect binnen de ADP Group, legt uit: “Een luchthaven is een levend organisme: het gebruik, de verwachtingen van de gebruikers en de normen waaraan het onderworpen is, evolueren voortdurend. De architectuur ervan staat daarom nog steeds ter discussie.”



Focus op esthetiek

Het doel van het ontwerp was in feite om de klanten een ruimte te bieden die meer in lijn is met nieuwe normen en met een globale visie voor het volgende decennium. De doorgevoerde aanpassingen hebben geleid tot een ware transformatie: verbetering van de leesbaarheid van de route, revitalisering en opruiming van de opstapplaats en verbetering van de beleving. Het ontwerp was vooral gefocust op esthetiek, maar de praktische kant vormde ook een groot onderdeel. De toegang tot het plenum was daarbij van groot belang zodat onderhoud aan de technische installaties mogelijk blijft.

Gericht op aantrekken luxe merken

In 2016 onderging het winkelgebied Hal K een complete renovatie: “De wens was om het aanbod te ontwikkelen en te vernieuwen. Bovendien was het imago verouderd: het had niets te maken met de luxe winkelmerken die we wilden aantrekken”, legt Marc Angély uit, interieurontwerper en agentschapsdirecteur bij Groupe ADP. “Er was werk om de ruimte en de sfeer opnieuw samen te stellen om een setting te creëren waarin luxe merken, zoals Cartier, Hermès, Chanel, Dior, Tiffany of Gucci, zich konden uiten met respect voor hun eigen concepten.”



Specificaties

Architect: ADP Group

Houtsoort: African Ayous

Afmetingen: Grill Pro-line 7 - 37 - 19,8 - 42

Afwerking: In kleur en transparant

Toepassing van plafonds en wanden

In het ontwerp is er gekozen voor:

- Derako massief houten grill panelen voorzien van een witte kleurafwerking, voor een rustgevend en licht effect.
- De houtsoort African Ayous. Licht in gewicht en neutraal in uitstraling.
- Toevoeging van veiligheids- en onderhoudsvoorzieningen. Er is meer dan 2.500 m² aan speciale toegangsluiken in het project verwerkt.
- Kwaliteit en leverbetrouwbaarheid. Alle houten systemen zijn in een constante stroom en kwaliteit geproduceerd en gefaseerd uitgeleverd.

Voordelen van massief hout

De architecten van de ADP Group verkozen hout vanwege zijn onmiskenbare voordelen. Ten eerste op het gebied van esthetiek en akoestiek. Hout staat bekend om de warmte en comfort die het afgeeft. “Het is een zeer omhullend materiaal dat past in een interieur”, zegt Marc Angély, Daarnaast heeft het hout mechanisch gezien ook grote voordelen. In het bijzonder de kracht van het materiaal. “Wetende dat de plafonds onderhevig zullen zijn aan veel onderhoudsoperaties, wat inhoudt dat het vaak in- en uit elkaar gehaald zou kunnen worden. Hout is hierin een sterker materiaal dan bijvoorbeeld aluminium wat ervoor zorgt dat er geen vervorming zal optreden.”



Zeer milieuvriendelijk

Ook het milieuvraagstuk speelde een rol bij de keuze voor oplossingen. Karine Droit-Mijoule legt uit: “Dit is de grote uitdaging waar de RE2020 voor staat. We nemen dit alles al enkele jaren zeer serieus, maar het is zeker dat het milieuprobleem steeds belangrijker wordt. Marc Angély bevestigt: “Groupe ADP streeft naar een doelstelling van nul CO₂-uitstoot in 2050. Milieunormen spelen allemaal een rol. Onze leveranciers moeten daarom passende oplossingen bieden.” De houten plafonds die van nature CO₂ opslaan waren dan ook een perfecte keuze voor dit toekomstbestendige duurzame renovatieplan.



Samenwerking met Derako en Hunter Douglas

Karine Droit-Miljoule en Marc Angély zijn beide zeer tevreden over de samenwerking. Door het aanbieden van prototypes en samples. Marc Angély bevestigt dit: ‘We hadden de mogelijkheid om zelf te kiezen wat goed voor het project is.’ Zo organiseerde de leverancier een bezoek aan Nederland, waardoor de ontwerper kon kiezen uit verschillende soorten hout om vervolgens de benodigde hoeveelheid op voorhand te reserveren. Voor Karine Droit-Miljoule en Marc Angély konden Hunter Douglas en Derako hun kennis en ervaring op deze projecten demonstreren. De interieurontwerper legt uit: ‘Met het brede productassortiment waren we in staat om oplossingen te vinden en hiermee een inrichting en sfeer van de hoogste kwaliteit te creëren.’

Technische uitdagingen

Waar het esthetische aspect essentieel was bij de keuze voor het massief houten plafond, was ook het praktische aspect van groot belang. Voor diverse hallen was het nodig om eenvoudig toegang te verschaffen tot het plenum, voor veiligheids- en onderhoudsdoeleinden. De hoeveelheid technische installaties in het plenum achter de grill plafonds is op deze locatie substantieel. Daarnaast ging de voorkeur uit naar een open plafondstructuur zodat eventuele rookontwikkeling via de open voeg weggeleid kan worden.





Deadlines en continuïteit

Bij dit soort projecten wordt er rekening gehouden met bestaande technische beperkingen. Gezien de strikte deadlines en de continue bedrijfsvoering op de luchthaven moesten er primaire structuren, in een specifiek framemaat, hergebruikt worden. Deze zorgt voor een ondersteuning van het nieuwe verlaagde plafond in hal L. Door de toepassing van 2.500 m² op maat gemaakte luiken in het houten grill plafond, wordt de veiligheid en het onderhoud aan alle technische installaties gewaarborgd. Voorheen waren de luiken uit staal en aluminium vervaardigd. Hiermee waren ze te zwaar en onhandelbaar voor het reguliere onderhoud. De nieuwe luiken zijn vele malen lichter en zijn uitgelijnd in meerdere rijen. Zo kan het technisch personeel gemakkelijk onderhoud uitvoeren.

Ook de schaalgrootte van dit project vormde een uitdaging. Door ons industrieel productieproces en ervaringen met inkoop van hout, is na drie jaar terminal 2E in hal L compleet gerenoveerd in een constante kwaliteit. Bij deze fase hebben we in een tijdsspanne van 1 jaar gefaseerd en volgens plan de massief houten grill panelen uitgewerkt, geproduceerd en geleverd. Daarbij werd de toegankelijkheid van de terminals intact gehouden, zodat de continuïteit van de vluchten behouden kon blijven.

Resultaat

Het massief houten grill systeem heeft zeker voor een transformatie gezorgd. De hallen L en K waren voorheen erg donker en bedompt met veel gebruik van staal en donker tapijt. Door gebruik te maken van hout in een witte kleurafwerking met daarnaast witte vloerdelen uit gegoten beton met licht reflecterende delen, werd het geheel een stuk frisser en lichter.



Eerste winkel Louis Vuitton na renovatie

Voor Karine Droit-Mijoule is het duidelijk dat het harde werken zijn doel heeft behaald: “De gehele sfeer is vernieuwd: gekeken naar het interieurdesign en de nieuwe materialen, is deze totaal veranderd. Het luxe warenhuis Louis Vuitton heeft na de renovatie zijn eerste winkel geopend op dit deel van de luchthaven. Dit is het bewijs van het succes van dit project en de kwaliteit die het uitstraalt.” Karine Droit-Mijoule besluit: “Het resultaat voor beide projecten is volledig in lijn met de kwalitatieve uitdagingen die we verwachtten.”

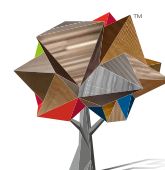
Terwijl de luchthaven Charles de Gaulle in 2019 op de 30e plaats van de beste luchthaven ter wereld stond in de Skytrax-ranglijst, heeft ADP Group nog een doel bereikt. In 2022 behaalde Parijs-Charles de Gaulle de 6e plaats in de ranglijst. Ook is het uitgeroepen tot de beste Europese luchthaven op het gebied van klantgerichte producten en services. Een prachtig resultaat voor het harde werken en de inzet van alle partijen.



The mark of responsible forestry
FSC® C095185



breeam



Inspired by Nature
DERAKO
A Hunter Douglas Company

FSC products on request.